

POSTGRADO

POSTGRADO EXPERTO EN DISEÑO DE MODA

PG021

Escuela asociada a:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE FORMACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores del sector la moda y de la fotografía y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos técnicos necesarios para una excelente gestión de programación y técnica de diseño de moda.

MODALIDAD

- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

DURACIÓN

La duración del curso es de 300 horas.

IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1520€~~

IMPORTE ACTUAL: 380€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "POSTGRADO EXPERTO EN DISEÑO DE MODA", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, AEC y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

MÓDULO 1. IMAGEN Y MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA

1. Historia de la moda
2. Moda y tendencias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERIODISMO Y PUBLICIDAD

1. Periodismo especializado en moda
2. Marketing en el sector de la moda
3. Configuración de la imagen corporativa de la marca
4. Publicidad sobre moda
5. Las RRPP en el sector de la moda
6. Plan de comunicación interna y externa
7. Redes Sociales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MERCADO

1. Tipos de consumidor
2. Proceso de decisión de compra
3. Segmentación y posicionamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO

1. Estilista de moda
2. Imagen personal
3. El saber estar
4. Imagen personal II
5. La postura corporal
6. Tener estilo
7. Una buena imagen
8. El Color
9. Maquillaje exprés
10. Fondo de armario I
11. Fondo de armario II
12. Fondo de armario masculino
13. Pre fondo de armario
14. Fondo de armario femenino
15. Calcetines y zapatos
16. La manga ranglan
17. Tacón ancho o estrecho
18. Qué es un personal shoppe

MÓDULO 2. PROGRAMACIÓN DE REFERENCIA EN LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PHOTOSHOP CC

1. Qué es Photoshop
2. Interface
3. Manipular paletas
4. Personalizar la aplicación
5. Ajustes preestablecidos
6. Abrir documentos
7. Organizar imágenes
8. Zoom
9. Zoom en dos ventanas
10. Tamaño de la imagen
11. Deshacer, paso atrás, paso adelante y volver
12. Herramienta mover
13. La herramienta mano
14. Rotar vista
15. Lienzo
16. Herramienta recortar
17. Recortar imagen
18. Selección básica
19. Selección básica 2
20. Herramienta lazo
21. Herramienta lazo 2
22. Herramienta varita mágica
23. Herramienta selección rápida
24. Herramienta borrador
25. Herramienta borrador
26. Herramienta pincel
27. Herramienta tampón de clonar
28. Herramienta corrector
29. La herramienta pluma
30. Edición destructiva - no destructiva
31. Capas
32. El panel capas
33. Selección de capas, capa activa
34. Crear capas, duplicar capas
35. Crear y administrar grupos de capas
36. Filtrar capas
37. Capa fondo
38. Mover capas y grupos
39. Visibilidad de las capas
40. Bloquear capas
41. Enlazar capas
42. Eliminar capas
43. Alinear capas
44. Distribuir capas
45. Renombrar capas
46. Rasterizar
47. Combinar capas

48. Opacidad y relleno de capas
49. Capas de relleno
50. Capas de ajuste
51. Opciones de transformación
52. Voltear capas
53. Mover y copiar capas entre documentos
54. Modos de fusión
55. Exportar capas en archivos separados
56. Composiciones de capas
57. Guardar composiciones de capas
58. Estilos de capa
59. La ventana de estilos de capas, agregar
60. Guardar y usar estilos
61. Copiar, pegar y eliminar estilos de capas
62. Guardar y cargar grupos de estilos
63. Agregar mascararas de capa
64. Crear mascara desde selección
65. Crear mascara usando el menú capa
66. Mascaras de recorte
67. Objetos inteligentes
68. Objetos inteligentes, reemplazar imágenes
69. Objetos inteligentes y estilos de capa
70. Objetos inteligentes y filtros

EJERCICIOS Y MANUAL COMPLETO DE PHOTOSHOP

UNIDAD DIDÁCTICA 2. 3D STUDIO MAX

1. Interface
2. Objetos 2D I
3. Objetos 2D II
4. Objetos 3D I
5. Objetos 3D II
6. Mover, rotar y simetría
7. Modificadores
8. Booleanas
9. Objetos extendidos
10. Matriz
11. Escalar, simetría y selección
12. Animación con trayecto
13. Render I
14. Luces I
15. Luces II
16. Luces III
17. Luces IV
18. Cámara I
19. Cámara II
20. Materiales
21. Partículas
22. Animación I + Render
23. Animación II

24. Animación III + Track View

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COREL DRAW

1. Entorno (partes de la pantalla)
 2. Configuración documento nuevo
 3. Herramientas de dibujo I
 4. Herramientas de dibujo II
 5. Herramientas de dibujo III
 6. Herramientas de dibujo IV – polígonos
 7. Herramientas de dibujo V – líneas
 8. Herramientas de dibujo VI – medios artísticos
 9. Herramientas de dibujo VII – edición de texto
 10. Herramientas de relleno
 11. Edición de nodos I
 12. Edición de nodos II
 13. Efectos de sombra
 14. Efecto de silueta
 15. Efecto de mezcla I
 16. Efecto de mezcla II
 17. Efecto de distorsión
 18. Efecto de envoltura
 19. Efectos de extrusión
 20. Efecto de transparencias
 21. Rellenos interactivos
 22. Herramienta de acotación
 23. Herramientas de recorte
 24. Línea de menús principal
 25. Imprimir documento Manual de CorelDraw
- Manual de Corel Draw

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUTOCAD

1. Inicio
2. Menú AutoCAD
3. Nuevo documento
4. Herramientas de dibujo
5. Malla – Cuadrícula
6. Zoom – Encuadre
7. Herramientas de dibujo 2
8. Herramientas de dibujo 3
9. Herramientas de dibujo 4
10. Herramientas de dibujo 5
11. Herramientas de dibujo 6
12. Herramientas de dibujo 7
13. Modificadores 1
14. Modificadores 2
15. Modificadores 3
16. Modificadores 4
17. Modificadores 5
18. Modificadores 6
19. Creación y modificación de capas

20. Texto
21. Creación y utilización de cotas
22. Creación y utilización de bloques de dibujo
23. Incrustar imagen
24. Opciones de consulta
25. Segmentar objetos, definir estilo de puntos
26. Opciones de geometría
27. Configuración de impresión
28. Herramientas exprés básicas

PRÁCTICAS Y EJERCICIOS.