

# MÁSTER

## MÁSTER EN INTERIORISMO, DISEÑO Y DECORACIÓN DE INTERIORES Y 3D

**DIPLOMA CERTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO**

**MAS032**

Escuela asociada a:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE FORMACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

Reconocimiento de calidad:



**ICEEX**  
EXCELLENCE & QUALITY

CERTIFICADO Nº 2021/42

## DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores del sector del entorno gráfico y fotografía y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos técnicos necesarios para una excelente gestión de programación y técnica de interiorismo y decoración.

## MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **MIXTO:** la parte teórica la estudiarás mediante el pack formativo que consta de los manuales de estudio que enviaremos a tu domicilio y la parte práctica la estudiarás mediante los ejercicios colgados en nuestro Campus Virtual.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás toda la teoría y las prácticas.

## DURACIÓN

La duración del curso es de 600 horas.

## IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~2380€~~

**IMPORTE ACTUAL: 595 €**

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN INTERIORISMO, DISEÑO Y DECORACIÓN DE INTERIORES Y 3D", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, AEC y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

ESNECA BUSINESS SCHOOL, desde noviembre de 2016, y siguiendo su apuesta por la calidad, ha sido reconocida con el sello ICEEX de la excelencia y la calidad de la formación.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## MÓDULO 1. INTERIORISMO Y DISEÑO (PARTE TEÓRICA)

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1. Concepto de decoración
2. Origen e historia de la decoración
  - Prehistoria
  - Periodo preclásico
  - Periodo clásico
  - Desde el periodo clásico hasta la actualidad
  - Influencias de otras culturas
3. El interiorismo
  - Decoración de interiores

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2. Punto Focal
  - Concepto
  - Tipos
  - Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias
3. Armonía y unidad
  - Concepto
  - Combinación de elementos para conseguir armonía
4. Contraste y variedad
5. El ritmo visual en decoración
  - Tipos de ritmo visual
6. Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1. La luz como elemento básico en la decoración
2. La luz natural
  - - Influencia de ventanas, claraboyas y puertas
  - - Influencia de los colores en la iluminación
  - - Superficies, texturas y materiales
  - - Telas, tapicerías y suelos
  - - La distribución de los muebles
3. La luz artificial
  - Características de la iluminación artificial
  - El impacto de la luz en la decoración
  - Interpretación de la luz
  - Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos
4. Tipos de iluminación según su funcionalidad
  - Iluminación general
  - Iluminación puntual o focal
  - Iluminación ambiental o de exposición
  - Iluminación decorativa
5. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz

6. Principales sistemas de iluminación
  - Iluminación directa
  - Iluminación indirecta
  - Iluminación semi-directa
  - Iluminación semi-indirecta
  - Iluminación difusa o mixta
7. La iluminación en las diferentes estancias de una casa

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR**

1. La percepción del color
  - Factores que afectan a la percepción del color
2. ¿Qué es el color?
  - Espectro electromagnético
3. Propiedades básicas del color
  - Tono
  - Luminosidad
  - Saturación
4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
  - Síntesis aditiva
  - Síntesis sustractiva
7. Armonía de colores
  - Tipos de armonías
8. El contraste
  - Contraste de tono
  - Contraste de cantidad
  - Contraste simultáneo
  - Contraste entre complementarios
9. Psicología, simbología y estética del color
10. El color en la decoración

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO**

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
  - Aspectos básicos a tener en cuenta
3. Formas de almacenamiento
4. Tipos de espacios
5. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN**

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
  - Maderas blandas
  - Maderas duras
  - Maderas comerciales
  - Madera recuperada y antigua
  - Maderas manufacturadas y sus usos
  - Ventajas e inconvenientes del empleo de madera

3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
  - Pizarra
  - Granito
  - Piedra caliza
  - Piedra antigua y envejecida
  - Guijarros
  - Adoquines
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
6. Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
  - Tipos
  - El vidrio y la energía
  - Vidrio decorativo
7. Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
  - Hierro. Tipos
  - Acero
  - Otros
8. Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
  - Tipos de plástico
  - Formica y otros materiales
9. Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS**

1. Estilos en decoración
  - Estilo Clásico
  - Estilo Gótico
  - Estilo Barroco
  - Estilo Rococó
2. Estilos en la actualidad
  - Minimalismo
  - Estilo Zen
  - Estilo Rústico
  - Estilo Loft
  - Kitsch
  - Shabby Chic
  - Estilo étnico
  - Estilo colonial
  - Estilo vintage o retro
  - Art Decó
  - Feng shui
  - Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS**

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
  - Molduras
  - Cornisas
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales

- Pintura
  - Pátina
  - Esponjado y trapeado
  - Espatulado
  - Empapelado
4. Revestimientos de paredes y techos
    - Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural
  5. Revestimientos de suelo más empleados
    - Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS**

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
  - Decoración en función de la estancia
2. Persianas
  - Persianas fijadas sobre la pared
  - Persianas de bambú
3. Empleo de mosquiteras
4. Celosías

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO**

1. Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
  - El sentido del equilibrio
2. Distribución del mobiliario
  - El recibidor y disposición de los muebles
  - Mobiliario del salón
  - Mobiliario del comedor
  - Mobiliario del dormitorio
  - Escritorios
  - Mobiliario de una biblioteca
  - Muebles en jardines, terrazas y balcones
3. Tapizado de muebles
  - Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos
4. Otros tipos de muebles y accesorios
  - Muebles de madera
  - Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
  - Camas y complementos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN**

1. Empleo de cuadros en la decoración
  - Algunas ideas de decoración con cuadros
2. Empleo de plantas como motivo decorativo
  - Plantas artificiales como alternativa
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
  - Murales
4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.
5. Recipientes y soportes como elementos decorativos
  - Uso de bandejas como elemento funcional o estético
  - Recipientes decorativos cocina
  - Recipientes y elementos decorativos baño

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA**

1. A todo color
  - Tipos y calidad de los materiales
  - Preparación de superficies
2. Consejos para el hogar
3. Cambiar la decoración
4. Adaptaciones
  - Una cocina a medida
  - Monoambiente
  - Dos ambientes
  - Unir a medias

## **UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI**

1. ¿Qué es el Feng Shui?
2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
4. Decorar el Comedor según el Feng Shui
5. Organizar la Cocina de acuerdo al Feng Shui
6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
  - Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto
  - Las habitaciones de los niños/as
7. Los cuartos de baño y el Feng Shui
8. Pasillos y escaleras
9. Ventanas y puertas según el feng shui

## **UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN**

1. Fase preliminar
  - Visita al local
2. Inicio del proyecto
  - Elección de materiales y acabados de obra
3. Instalación de elementos obligados
4. Colocación de mobiliario
5. Control de calidad y dossier de entrega

## **ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN**

### **MÓDULO 2. SOFTWARE DE DISEÑO DE INTERIORES 3D (PARTE PRÁCTICA)**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1. AUTOCAD (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)**

1. Interfaz 2012
2. Otros elementos de la Interfaz I
3. Otros elementos de la Interfaz II
4. Otros elementos de la Interfaz III
5. Coordenadas Autocad
6. Ayudas visuales
7. Asistente
8. Parámetros

9. Objetos básicos I
10. Objetos básicos II
11. Objetos básicos III
12. Objetos compuestos I
13. Objetos compuestos II
14. Edición simple I
15. Edición simple II
16. Edición simple III
17. Edición avanzada I
18. Edición avanzada II
19. Edición avanzada III
20. Pinzamientos I
21. Pinzamientos II

## **EJERCICIOS**

1. Utilidades para acotar
2. Aplicar restricciones a un dibujo
3. Propiedad anotativo
4. Insertar tablas de EXCEL
5. Dibujar muros de una vivienda
6. Colocación de puertas. Crear bloques
7. Colocación de ventanas. Crear bloques dinámicos
8. Amueblar vivienda. Insertar bloques externos
9. Medir superficies, insertar textos, y acotar.
10. Planos de instalaciones. Referencias externas
11. Presentaciones e impresión
12. Planos de apoyo para los ejercicios
13. Plantas y cotas
14. Plantas Mobiliario
15. Plantas texto y Superficies
16. Plantas Instalaciones Fontanería
17. Plantas Instalaciones Electricidad

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PHOTOSHOP (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)**

1. Aspecto inicial
2. Nuevo documento
3. Herramientas de selección I
4. Herramientas de selección II
5. Herramientas de selección III
6. Herramientas de pincel
7. Herramienta tampón
8. Herramienta blur
9. Herramientas forma
10. Herramientas texto y formato
11. Trabajar con capas
12. Menú imagen
13. Filtros
14. Capas 3D



15. Mano y lupa
16. Menú seleccionar
17. Edición puppet
18. Cambiar de blanco y negro a color
19. Quitar ojos rojos foto
20. Imagen con cambio de planos
21. Integrar imágenes
22. Línea luminosa
23. Texto hielo neón
24. Igualar color

## **EJERCICIOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ILUSTRATOR (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)**

1. Apariencia del programa
2. Nuevo documento
3. Herramientas de dibujo I
4. Herramientas de dibujo II
5. Herramientas de gradientes
6. Herramientas de gráfico
7. Repaso opciones de menú
8. Herramientas modificadores
9. Herramientas de texto I
10. Herramientas de texto II
11. Capas
12. Efectos especiales
13. Estilos, perfil y objetos
14. Opciones de impresión
15. Ejemplo

## **EJERCICIOS**

1. Herramienta dibujo I
2. Herramienta dibujo II
3. Herramienta texto
4. Herramienta dibujo. Pluma
5. Efectos 3D
6. Outlines
7. Herramienta degradado
8. Caja de herramientas Pathfinder
9. Herramienta create onlines
10. Formato texto
11. Mostrar reglas I
12. Mostrar reglas II
13. Motivos decorativos
14. Organigramas
15. Crear gráficos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. INDESIGN (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)**

1. Interface CS
2. Página maestra
3. Color
4. Herramientas de dibujo I
5. Herramientas de dibujo II
6. Herramientas de dibujo III
7. Herramientas de dibujo IV
8. Herramientas de dibujo V
9. Tablas
10. Capas
11. Herramienta Insertar Notas
12. Texto en columna
13. Colocar imágenes
14. Crear archivo PDF

### **EJERCICIOS**

1. Crear artículo de revista I
  2. Crear artículo de revista II
  3. Crear artículo de revista III
  4. Crear artículo de revista IV
  5. Texto utilizado
  6. Trabajar con transparencias
  7. Creación de un Cartel
  8. Presentación de un menú I
  9. Presentación de un menú II
- Soluciones ejercicios

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. 3D STUDIO MAX (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)**

1. Vista general
2. Objetos 2D I
3. Objetos 2D II
4. Objetos 3D I
5. Objetos 3D II
6. Mover, rotar y simetría
7. Modificadores
8. Booleanas
9. Objetos extendidos
10. Matriz
11. Escalar, simetría y selección
12. Animación con trayecto
13. Render I
14. Luces I
15. Luces II
16. Luces III
17. Luces IV
18. Cámara I

19. Cámara II
20. Materiales
21. Partículas
22. Animación I + Render
23. Animación II
24. Animación III + Track View

## **EJERCICIOS**

1. Crear objeto
2. Establecer unidades
3. Realizar dibujo
4. Cilindro
5. Rectángulos y cilindros
6. Mallas - Torcer
7. Torcer
8. Matriz
9. Conos
10. Cabaña
11. Casco
12. Manipulación de aristas
13. Crear y manipular un objeto 2D
14. Crear una caja
15. Creación de un armario
16. Creación de un ojo
17. Creación de una tetera
18. Mostrar y ocultar objetos
19. Rotar
20. Aplicar materiales a objetos
21. Menús Quad

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. COREL DRAW (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)**

1. Inicio
2. Polígonos
3. Formas básicas
4. Herramientas de texto
5. Contorno y relleno
6. Mezcla
7. Silueta
8. Efectos texto
9. Extrusión
10. Lente
11. Adaptar texto
12. Dar forma
13. Ejemplo completo
14. Imprimir
15. Corrector ortográfico
16. Plantillas
17. Importar imágenes
18. Mapa de Bits

19. Mano Alzada

20. Repaso

## **EJERCICIOS**

1. Texto

2. Texto y Degradado

3. Girar y Reflejar

4. Extrusión

5. Mezcla

6. Contornos

7. Medios Artísticos

8. Manipulación texto

9. Nodos

10. Siluetas

11. Cuadriculas

12. Efectos especiales

13. Recopilatorio

14. Ejercicio Final 1

15. Ejercicio Final 2

16. Ejercicio Final 3

17. Ejercicio Complementario 1

18. Ejercicio Complementario 2

19. Ejercicio Complementario 3

20. Ejercicio Complementario 4

21. Anuncio

22. Anuncio (2)

23. Artístico

24. Cliparts

25. Mapa de Bits 1

26. Mapa de Bits 2

27. Mapa de Bits 3

28. Mezcla

29. Tarjeta

30. Ejercicio Extra

31. Diagrama de flujos

32. Mezcla Interactiva

33. Mezcla Interactiva 2

34. Efectos

35. Medios Artísticos

36. Ejercicios Adicionales

## **MÓDULO 3. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE**

1. El proceso directivo

2. El proceso directivo (r)

3. Teorías del liderazgo

4. El liderazgo

5. La motivación laboral

6. La motivación del personal

7. La comunicación

8. La negociación

9. Comunicación y negociación
10. La PNL
11. La PNL (r)
12. Coaching y mentoring
13. Coaching (r)

#### **MÓDULO 4. GESTIÓN DEL TIEMPO**

1. Personajes
2. Conceptos
3. Introducción a la gestión del tiempo
4. Como de buena es su gestión del tiempo
5. 10 Errores comunes de gestión del tiempo
6. Como de productivo es
7. Registros de actividad
8. Lista de tareas
9. Agenda Windows
10. Agenda Outlook
11. Organización en Windows I
12. Organización en Windows II
13. Organizarse con Outlook
14. Organizarse con el móvil
15. Lista de tareas con Excel
16. Presupuesto familiar con Excel
17. Datos e información con Excel
18. Remember the milk
19. Los 8 pasos
20. Resumen